

Este grupo nace en Paris en 1985, esta compuesto por músicos profesionales originarios de Bolivia, los cuales participan en conjuntos de renombre dentro el país.

El estilo musical que MACHAQA nos hace descubrir, se caracteriza por la oposición de dos repertorios diferentes :

El primero refleja la música netamente autóctona milenaria, una música transmitida de generación en generación donde la gama pentatónica es predominante.

Una música que supo guardar su pureza casi en toda su integralidad a pesar de la influencia occidental. La música tradicional queda vigente y desde hace algunos años su presencia se afirma cada vez mas frecuente al público andino y mas allá de sus fronteras, como parte integrante de la identidad andina. Los instrumentos tradicionales son: Sikus, Tarkas, Pinquillos, Muxeños, Wanqaras, etc...

El segundo es la corriente que brota del encuentro que se realiza con ritmos e instrumentos externos: guitarra, bajo, batería, etc.

Esta corriente musical aparece en los pueblos, para posteriormente desarrollarse en las grandes ciudades. Lleva varios denominativos: música urbana, criolla, proyección, neo-fusión. Este encuentro o unión , enriquecida por la escala cromática permite nuevas formas musicales y abre nuevos horizontes, donde el músico da libre curso a su creatividad.

MACHAQA tiene como apoyo la larga experiencia adquirida por sus músicos en Bolivia así como en Europa desde 1997. La sola exigencia que tienen es la de ser un digno representante de la música Boliviana.

Qui sommes nous ?

Lundi, 28 Mai 2012 09:44 - Mis à jour Jeudi, 05 Mars 2015 05:22

